

Guatemala, 28 de Abril del 2017
Informe No. 001-2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el **Contrato No. 1678-2017**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial No. 279-B-2017** correspondiente del 17 al 30 de Abril del presente año, para el cobro de mis honorarios presento factura de pequeño contribuyente serie "A" No. 00047.

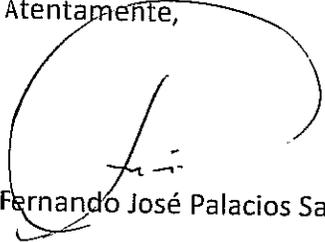
ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Brindar apoyo en el análisis de los requerimientos técnicos de los usuarios en el montaje de espectáculos escénicos; conjuntamente con los responsables del servicio de las secciones de luces, tramoya y utilería;
2. Apoyar en la elaboración de guion operativo de las presentaciones para el funcionamiento y tráfico escénico;
3. Apoyar a los usuarios en el montaje escénico de la presentación;
4. Brindar apoyo en la revisión de las instalaciones escénicas y en la elaboración de los informes de necesidades técnicas;
5. Apoyar en llevar la secuencia del guion operativo de los diferentes espectáculos;
6. Otras actividades a fines a su contrato.

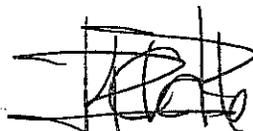
RESULTADOS OBTENIDOS

1. Se apoyó en el análisis de los requerimientos técnicos de los usuarios de las presentaciones que se realizaron del 17 al 30 de abril del año en curso.
2. Se apoyó en la elaboración de los guiones operativos, los montajes escénicos, ensayos y presentaciones del evento **9o. Festival de Danza**, los cuales se presentaron en el Teatro de Cámara.
3. Se apoyó en la elaboración del guión operativo, el montaje escénico, ensayo y presentación del evento **Ballet Folklórico de México** el cual se presentó en la Sala "Efraín Recinos".
4. Se apoyó en la elaboración del guión operativo, el montaje escénico, ensayo y presentación del evento **Día internacional del Jazz**, el cual se presentó en el Teatro de Cámara.
5. Se apoyó en la elaboración del guión operativo, el montaje escénico, ensayo y presentación del evento **Camel Inspiración Eterna**, el cual se presentó en el Teatro de Cámara.

Atentamente,


Fernando José Palacios Salazar

Vo. Bo.



Dic. Roger F. Ovalle Rodas
Director Técnico Artístico
Centro Cultural Miguel Angel Asturias